



Comune di Bomporto
Servizi Culturali

In collaborazione con
Associazione Teatrale Piccole Luci ONI.US
Compagnia Argentina Marra
Compagnia Salon des Folies
Compagnia Visio Muliebris
Compagnia Gozzoviglio sul Naviglio
Progetto Cantiere Teatro
Progetto Dove c'è Teatro



teatro: territorio

6^a Rassegna
Febbraio-Aprile 2025

Cinema-Teatro di Bomporto
Via Verdi, 8/a



Progetto “Teatro:territorio”

Ideata a partire dal 2018, la rassegna “Teatro:territorio” rappresenta uno degli strumenti promossi dall’Amministrazione comunale per rivitalizzare il Teatro di Bomporto, con l’obiettivo:

- *) di configurarlo come luogo di aggregazione e coesione sociale;

- *) di favorirne lo sviluppo e la condivisione di interessi;

- *) di provvedere ad un ampio progetto di promozione e diffusione della cultura, anche al di là di quanto previsto dall’attuale affidamento della gestione del Teatro comunale;

- *) di consegnare alla cittadinanza uno spazio di attività e così aumentare l’offerta culturale del Comune di Bomporto;

- *) di provvedere a sviluppare una rassegna teatrale continuativa, che coinvolga realtà locali e provinciali, operanti nel settore del teatro a livello amatoriale e semi-professionale;

- *) di valorizzare il lavoro artistico di Compagnie teatrali giovanili, aiutandone la crescita, valorizzandone i talenti e stabilendo contemporaneamente una rete di relazione, di esperienze e di scambi progettuali anche con altre realtà provinciali, regionali e nazionali.



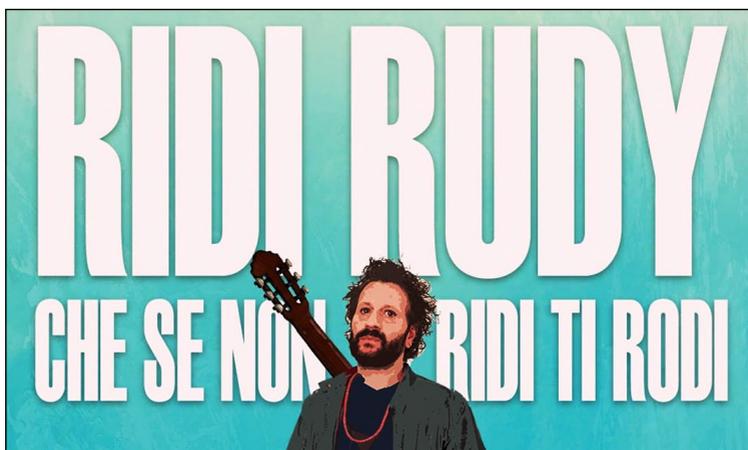
Sabato 22 febbraio 2025

ore 21.00 - Ingresso unico 10,00 euro

Compagnia **“Argentina Marra”**

presenta

Ridi Rudy
che se non ridi ti rodi



Una storia che pochi conoscono. Tramandata di bocca in bocca nei corridoi delle case discografiche italiane da testimoni di quel periodo. Un passaparola che, come spesso succede, finisce per diventare leggenda, mito. Rodolfo Parlapiano Zangone, in arte semplicemente Rudy, intorno alla fine degli anni '80 poteva diventare probabilmente la più grande rockstar italiana di tutti i tempi. Gli eventi che sopraggiunsero, purtroppo, sono più legati alle pagine di cronaca nera e al degrado umano che alle riviste musicali e alle classifiche di dischi. Questo recital, scritto per singolare coincidenza da un altro Rudy, Rudy Marra, fa rivivere la leggenda grazie alla sua musica. Un'opera che vuole essere monito per tutti: la felicità, se esiste, non sta mai all'inizio o alla fine: la felicità si trova, a saper guardare, durante. La felicità non esiste, c'è.

Soggetto, testi e musiche originali: Rudy Marra

Con: Angelo Argentina e Grazia Rizza

Info & prenotazioni: ridirudyrecital@gmail.com - cell. 335 6948949



Sabato 1 marzo 2025

ore 21.00 - Ingresso unico 10,00 euro

Compagnia **“Salon des Folies”**

presenta

Al caffè della stazione



Una storia d'amore e di cambiamento. Una di quelle che attraversa i pregiudizi per avvicinarsi il più possibile alla verità del cuore. Una di quelle che piace a molte persone per diversi motivi, uno tra tutti l'attualità. La coppia omosessuale, la violenza domestica sulle donne, il rapporto di coppia e di crisi. Ma anche l'amicizia, il sostegno umano e la spinta a farcela e ad autorealizzarsi quando si trova nello sguardo dell'altro sostegno e amore. Il tutto attraverso un ritmo che alterna sorrisi, momenti di forte ironia e situazioni intense, proprio come la vita.

Sceneggiatura e Regia: Anna Perna

Dialoghi: Rossella Famiglietti

Con: Romana Savigni, Annunziata Romano, Alice Simonini,
Claudia Bossetti, Paola Baldassarre, Ivan Bertoncelli

Info & prenotazioni: ivanbertoncelli@gmail.com - cell. 393 7815992



Sabato 8 marzo 2025

ore 21.00 - Ingresso gratuito

Compagnia “Visio Muliebris”

presenta

Donne contro

Spettacolo in occasione della giornata della donna



Un recital di parole, musica e immagini dedicato alle “Donne contro” di ogni tempo. Contro cosa? Contro le convenzioni, il maschilismo, le regole della società, le credenze, le abitudini: contro tutto quello che in qualche modo, in ogni tempo, ha impedito alle donne di vivere autenticamente libere.

Un “viaggio nell’ovunque” attraverso personaggi e autori, dalla letteratura classica a quella contemporanea, che saprà regalare il sorriso, ma anche una seria e profonda riflessione sull’autentica condizione della Donna nella nostra “moderna” società.

Ideazione e Regia: Francesca Romana Severi

Con: Roberta Barra, Stefania Panini, Francesca Romana Severi

Info & prenotazioni: cultura@comune.bomporto.mo.it - tel. 059 800726



Sabato 22 marzo 2025

ore 21.00 - Ingresso unico 10,00 euro

Compagnia **“Gozzoviglio sul Naviglio”**
presenta

Un fantasma di troppo



Londra, 1920. Lo scrittore Robert Archer, alla ricerca di ispirazione per un nuovo romanzo, organizza una seduta spiritica a casa sua, coinvolgendo la moglie Susan e alcuni amici.

Per l'occasione invita Madame Arcati, una medium eccentrica e imprevedibile. La seduta, che inizia come un gioco, prende una piega inaspettata.

Regia: Francesco Sentimenti E Margherita Sentimenti
Adattamento e sceneggiatura: Annamaria Fregni, Sara Fregni,
Martina Bernabiti, Margherita Sentimenti

Con: Francesco Sentimenti, Martina Bernabiti, Marco Conciadori,
Annamaria Fregni, Mattia Giovini, Sara Fregni, Marco Zaccarelli,
Margherita Sentimenti.

Info & prenotazioni: gozzovigliosulnaviglio@gmail.com – cell. 334 3958487



Progetto “Cantiere Teatro” e “Dove c’è teatro”

Fra le principali finalità statutarie di Associazione Teatrale "Piccole Luci Onlus" risulta fondamentale la pratica dell'attività teatrale con scopi di utilità sociale ed educativa. L'Amministrazione Comunale di Bomporto ha sempre dimostrato grande sensibilità in questo ambito, sostenendo, attraverso svariate modalità, diversi progetti ideati e realizzati perseguendo questi obiettivi.

Il Progetto “Cantiere Teatro – Laboratori Teatrali per le Giovani Generazioni” è stato ideato dall'Associazione Teatrale "Piccole Luci Onlus" e dal Comune di Bomporto ed è stato realizzato, in collaborazione con Unione dei Comuni del Sorbara, a partire dalla stagione teatrale 2012-2013. Il percorso ha finalità educative, inclusive e di socializzazione e propone annualmente dei laboratori teatrali pomeridiani extrascolastici completamente gratuiti rivolti ad adolescenti e giovani. Dal 2012 ad oggi hanno preso parte al progetto circa 400 ragazzi: molti di essi hanno continuato negli anni malgrado il succedersi di nuovi cicli di studi.

I diversi spettacoli che concludono i vari percorsi di Laboratorio sono stati inclusi nel cartellone di “Teatro:territorio” a partire dalle sue prime edizioni: anche in questa nuova rassegna ritroviamo tre spettacoli nati nell'ambito del progetto “Cantiere Teatro”.

La pratica teatrale in ambito educativo di Associazione Teatrale "Piccole Luci Onlus" ha sempre trovato un convinto ed efficace supporto anche da parte dell'Istituto Comprensivo 1 “Luciano Pavarotti” di Bomporto-Bastiglia, in collaborazione col quale, a partire dall'anno 1998, sono stati realizzati molteplici cicli di Laboratorio Teatrale rivolti alle Scuole di ogni ordine e grado presenti sul territorio.

Nella stagione teatrale in corso 2024-2025 è nato il Progetto “Dove c’è Teatro” rivolto agli studenti delle classi seconde e terze della Scuola Secondaria di Primo Grado “Alessandro Volta” di Bomporto. Il Laboratorio Teatrale ha finalità educative, inclusive, di prevenzione dell'abbandono scolastico e diffusione della cultura in generale, teatrale nello specifico. È sostenuto da fondi PNRR e si è sviluppato in due fasi: un primo gruppo di incontri nel mese di Novembre 2024 e una fase conclusiva, nel periodo Febbraio-Marzo 2025. Lo spettacolo nato dal progetto viene presentato nell'ambito della nuova edizione di “Teatro:territorio”.



Sabato 29 marzo 2025

ore 21.00 - Ingresso gratuito

Progetto “Cantiere Teatro”

presenta

Aspettando che sia troppo tardi

*Saggio Conclusivo della Scuola Secondaria di II Grado
(Triennio) e Università*



Sulla spiaggia di Quartel c'è sempre vento. Vento da nord. Affacciata sulla spiaggia una misteriosa locanda accoglie strani personaggi, i cui destini creano una narrazione sospesa fra il surreale e l'onirico.

“Aspettando che sia troppo tardi” è un testo teatrale molto liberamente ispirato a “Oceano Mare” di Alessandro Baricco e si propone come saggio conclusivo del Laboratorio Teatrale “Cantiere Teatro” frequentato da studenti che stanno concludendo le scuole superiori o hanno iniziato un corso universitario.

Sceneggiatura e Regia: Lorenzo Sentimenti
Con: Margherita Ciuffreda, Andrea Grenzi, Marika Molinari,
Elisa Pacchioni, Beatrice Rinaldi, Chiara Rinaldi.

Info & prenotazioni: teatro@piccoleluci.net – cell. 351 5532988



Domenica 30 marzo 2025

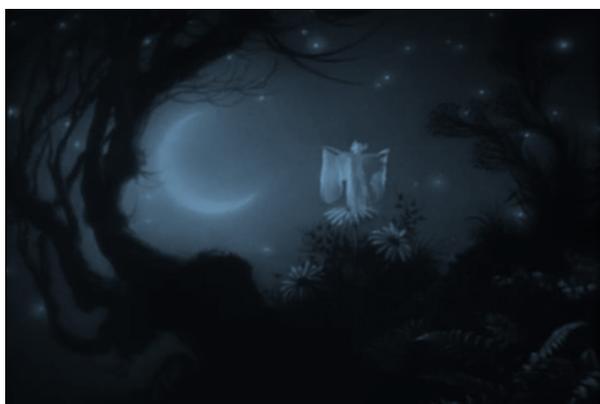
ore 18.30 - Ingresso gratuito

Progetto “Cantiere Teatro”

presenta

Sogno di Mezzanotte in un'altra estate

Saggio Conclusivo della Scuola Secondaria di II Grado (Biennio)



In una notte di luna diverse coppie di innamorati si inseguono in una fitta selva ricercando nella magia nuova forza per il loro amore. Ma a volte la magia, soprattutto se è incarnata da un folletto dispettoso, può riservare sorprese inaspettate.

“Sogno di Mezzanotte in un'altra estate” è una versione teatrale liberamente ispirata alla celebre opera di William Shakespeare, e si propone come saggio conclusivo del Laboratorio Teatrale “Cantiere Teatro” frequentato da studenti del biennio delle scuole superiori.

Adattamento e Regia: Lorenzo Sentimenti

Assistenti alla regia: Sara Fregni, Margherita Sentimenti

Con: Jacopo Bertacchini, Aurora Boccolari, Martina Cantaroni,
Elisandrea Gubbellini, Elena Lodi, Manuel Milanese, Nicholas Passerini,
Arianna Tirino, Elettra Tomasini, Giada Vezzelli

Info & prenotazioni: teatro@piccoleluci.net – cell. 351 5532988



Venerdì 11 aprile 2025

ore 21.00 - Ingresso gratuito

Progetto “Dove c’è Teatro”

presenta

Lo spettacolo è lo spettacolo

Saggio Conclusivo delle Classi Seconde e Terze della
Scuola Secondaria di I Grado "A. Volta" di Bompporto



Una sgangherata compagnia teatrale si propone di mettere in scena uno spettacolo teatrale all'avanguardia, ma non tutti gli intenti di regista e interpreti trovano quell'unità di intenti che porta al successo.

“Lo spettacolo è lo spettacolo” è un testo meta-teatrale che si propone come saggio conclusivo per gli studenti delle classi Seconde e Terze della Scuola Secondaria di Primo Grado “Alessandro Volta” di Bompporto che hanno partecipato al Laboratorio “Dove c’è Teatro”.

Testo: Lorenzo Sentimenti

Coordinamento e Regia: Simona Ori, Lorenzo Sentimenti

Con: Anita Barbieri, Mathias Berni, Samuele Bicego, Mattia Bocchi, Luca Castiello, Rubens Corazzari, Lorenzo Ferrari, Giorgia Ferrari, Abdelhay Ghabi, Chiara Giovini, Sofia Giovini, Maria Luna Grosso, Ilayda Hayda, Alisa Mansueto, Thomas Passerini, Anita Vincenzi.

Info & prenotazioni: teatro@piccoleluci.net – cell. 351 5532988



Domenica 13 aprile 2025

ore 18.30 - Ingresso gratuito

Progetto “Cantiere Teatro”

presenta

La sostenibile leggerezza del peso

*Saggio conclusivo delle Classi Prime della
Scuola Secondaria di I Grado "A. Volta" di Bomporto*



Quanto può essere pesante l'esistenza di una pesante roccia, soprattutto se rapportata al volo leggero di una farfalla? Quante volte la nostra stessa vita ci appare pesante, al punto che dubitiamo delle nostre forze?

“La sostenibile leggerezza del peso” prova a rispondere a questi interrogativi e si propone come saggio conclusivo del Laboratorio Teatrale “Cantiere Teatro” frequentato da studenti delle Classi Prime della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Testo e Regia: Lorenzo Sentimenti

Assistenti alla regia: Sara Fregni, Margherita Sentimenti

Con: Laura Bevini, Mario Boccia, Francesca Cacioppo, Chiara Coccorullo,
Iole Diaconangelo, Randa Ghefraoui, Alice Gozzi, Anajda Hasmuca,
Giada Manna, Federico Misitano, Asia Mocanu, Elisabetta Righi,
Cristina Rossi, Valentina Rossi, Vittoria Seidenari

Info & prenotazioni: teatro@piccoleluci.net - cell. 351 5532988



Cinema-teatro comunale di Bomporto

Via Verdi, 8/a



Il cinema-teatro comunale di Bomporto è stato progettato e realizzato nel 1999 e inaugurato l'anno successivo.

Conta 194 posti a sedere (oltre a quattro postazioni dedicate ai portatori di handicap) ed è facilmente accessibile.

Al suo interno si promuovono rassegne cinematografiche (proiezione digitale), spettacoli musicali, rappresentazioni teatrali di varia natura (teatro ragazzi, teatro di prosa, teatro dialettale, teatro per le scuole e così via).

La rassegna "Teatro:territorio" si inserisce come progetto più ampio di promozione culturale locale e come modalità di sensibilizzazione rispetto alle straordinarie qualità dell'arte teatrale.



Informazioni e Prenotazioni

Informazioni generali sono disponibili presso la Biglietteria del Teatro (Tel. 059 800 776).

Per prenotazione biglietti:

Si prega di provvedere direttamente con le Compagnie presenti in rassegna, utilizzando i contatti sotto riportati.

I biglietti prenotati potranno essere acquistati e ritirati direttamente alla cassa la sera dello spettacolo.

Teatro:territorio2025 è stato realizzato grazie alla partecipazione delle seguenti Associazioni e Compagnie:

Associazione Teatrale “Piccole Luci” ONLUS
e-mail: teatro@piccoleluci.net - cell. 351 5532988

Compagnia Argentina Marra
e-mail: ridirudyrecital@gmail.com - cell. 335 6948949

Compagnia “Salon des Folies”
e-mail: ivanbertoncelli@gmail.com - cell. 393 7815992

Compagnia “Visio Muliebris”

Compagnia “Gozzoviglio sul Naviglio”
e-mail: gozzovigliosulnaviglio@gmail.com - cell. 334 3958487



teatro:territorio2025

*“Quanto è magico entrare in un teatro
e vedere spegnersi le luci. Non so perché.
C'è un silenzio profondo, ed ecco che
il sipario inizia ad aprirsi. Forse è rosso.
Ed entri in un altro mondo”.*
(David Lynch)



Comune di Bomporto
Servizi Culturali

Via Verdi, 8/A
tel. 059 800726
cultura@comune.bomporto.mo.it