

# Kakisma

## ACCONCIATURE

di Katia Malavasi & Assunta Lombardi

### Trattamenti curativi per

- Detergere
- Riequilibrare
- Nutrire

Cute e Capelli

### Novità...

Trattamento anticaduta  
in gocce e patch



Via Pitagora, 10  
SORBARA  
Tel. 059.907074

# TABACCHERIA

## GIANCARLO GENERINI

### DA "RICCIO"



**EDICOLA**  
**PROFUMERIA**  
**GIOCATTOLE**  
**ARTICOLI DA REGALO**



**SuperEnalotto**

Via per Modena, 18  
BOMPORTO CENTRO (MO)

☎ 059 2156693  

# [CINEMA] [TEATRO] COMUNALE BOMPORTO



FONDAZIONE

RASSEGNA  
CINEMATOGRAFICA  
**SERALE**  
III PARTE  
(4 marzo - 8 aprile 2022)

RASSEGNA  
CINEMATOGRAFICA  
**POMERIDIANA**  
III PARTE  
(13 marzo - 10 aprile 2022)



Venerdì 4 marzo – ore 21

In occasione dell'8 Marzo 2022  
Giornata internazionale dei diritti della donna

## IL MATRIMONIO DI ROSA (La boda de Rosa)

di Iciar Bollain, con Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza, Ramòn Barea, Paula Usero – Commedia – Spagna 2020 – 97 minuti



Il film racconta un fenomeno internazionale, per la prima volta sul grande schermo, che ha origine in Giappone ma che, in pochissimo tempo, si è diffuso in tutto il mondo: il matrimonio in solitaria.

Rosa è una donna di Valencia che sta per compiere 45 anni. La sua vita è composta da un lavoro come costumista, un padre molto presente, un fratello ingombrante che le affida i figli, una sorella sempre sfuggente, un fidanzato che non riesce quasi mai a vedere e una figlia che torna da sola con due bambini. Per cambiare vita e tagliare con il passato Rosa decide riaprire la sartoria della madre in un paesino ma anche di organizzare una cerimonia simbolica: sposarsi con se stessa.

Venerdì 11 marzo – ore 21

## MADRES PARALELAS

di Pedro Almodóvar, con Penelope Cruz, Milena Smit, Aitana Sanchez-Gijón, Israel Elejalde, Julieta Serrano, Rossy de Palma – Drammatico – Spagna 2021 – 120 minuti



Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile a Penelope Cruz alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2021

Due donne, Janis e Ana, condividono la stanza di ospedale nella quale stanno per partorire. Sono due donne single, entrambe in una gravidanza non attesa.

Compagne di 'gravidenza' in una clinica di Madrid, Janis e Ana diventano madri lo stesso giorno. Janis è una fotografa affermata, Ana un'adolescente anonima. La nascita di due bambine crea un legame forte che evolve in maniera simmetrica. Janis ha deciso di crescere da sola la figlia che l'amante, un antropologo forense, non 'riconosce' come sua, Ana, 'abbandonata' dai genitori sempre altrove, fa altrettanto. Ma il destino è dietro l'angolo e finirà per incontrarle di nuovo dentro una Spagna che fa i conti col passato e il DNA nazionale.

Venerdì 18 marzo – ore 21

## TUTTI PER UMA

di Susy Laude, con Pietro Sermonti, Antonio Catania, Lillo Petrolò, Laura Bilgeri, Dino Abbrescia, Susy Laude – Commedia – Italia 2021 – 90 minuti



Cosa succede in una famiglia composta da soli uomini, quando arriva in casa una donna a sconvolgerne i precari equilibri?

La famiglia Ferliga è composta da soli maschi, compreso il cane Mimmo. Il più piccolo è Emanuele, 7 anni, soprannominato Nano: suo fratello maggiore Francesco ha abbandonato il sogno di ballare quando la loro madre Fiore è venuta a mancare. Il padre Ezio è un apicoltore che produce solo miele amaro, lo zio Dante uno scapalone che passa il tempo a realizzare video demenziali, e nessuno dei due ha le capacità, o l'intenzione, di occuparsi dell'azienda vinicola di famiglia, alla quale provvede solo il nonno Attila, peraltro oberato dai debiti. Il consulente bancario Victor, avido e senza scrupoli, propone ad Attila di ipotecare la sua casa e i suoi vigneti: ma proprio al momento della firma il nonno ha un attacco di cuore. Avrà firmato o meno le carte che consegnavano i suoi possedimenti a Victor?

Venerdì 25 marzo – ore 20.30

## DIABOLIK

di Marco e Antonio Manetti, con Luca Marinelli, Miriam Leone, Valerio Mastandrea, Claudia Gerini, Vanessa Scalera, Serena Rossi, Stefano Pesce – Commedia – 133 minuti



Adattamento cinematografico delle avventure del personaggio creato da Angela e Luciana Giussani.

Clearville, fine anni '60. Dopo aver messo a segno un altro colpo, Diabolik riesce a sfuggire alla polizia dopo un inseguimento. L'ispettore Ginko, con la sua squadra, sta facendo di tutto per prenderlo ma fino a questo momento i suoi tentativi sono andati a vuoto. Intanto in città è arrivata Eva Kant, una ricca ereditiera che ha con sé un diamante rosa, un gioiello dal valore inestimabile. Giorgio Caron, vice-ministro della Giustizia, è perdutamente innamorato di lei ma non è ricambiato. Una sera, Diabolik si introduce nella stanza dell'hotel di Eva per rubarle il prezioso diamante, assumendo l'identità del suo cameriere personale. Appena si vedono, scatta il colpo di fulmine. Il "Re del Terrore" però poi viene catturato dall'ispettore Ginko e portato in carcere e Lady Kant farà di tutto per farlo evadere e salvarlo dalla ghigliottina.

Venerdì 1 aprile – ore 20.30

## È STATA LA MANO DI DIO

di Paolo Sorrentino, con Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo, Luisa Ranieri, Betti Pedrazzi, Marlon Joubert, Roberto De Francesco, Enzo De Caro – Commedia/Drammatico – Italia 2021 – 130 minuti



Leone d'Argento Gran Premio della Giuria e Premio Marcello Mastroianni come miglior attore esordiente a Filippo Scotti alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia 2021

La storia di un ragazzo nella tumultuosa Napoli degli anni Ottanta.

Fabio è uno dei tre figli di Saverio e Maria, coppia della buona borghesia napoletana, circondata da vicini, parenti e amici che condividono allegria e problemi familiari. Adolescente incerto sul futuro dopo un diploma di maturità classica ancora da conquistare, Fabio è intimidito dalle donne e innamorato della zia Patrizia, di grande sensualità e di inquietanti allucinazioni. Intorno a lui ruota un caleidoscopio domestico fatto di scherzi materni e stoccate paterne, di un fratello che sogna il cinema e una sorella che vive chiusa in bagno, più i tanti personaggi che costituiscono un teatro partenopeo da far invidia ad Eduardo. Ma questo universo costitutivo ed esilarante è destinato a scomparire all'improvviso, creando un vuoto che, forse, potrà essere anche fonte di una nuova libertà creativa.

Venerdì 8 aprile – ore 20.30

## LA FIERA DELLE ILLUSIONI NIGHTMARE ALLEY

di Guillermo Del Toro, con Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette, Rooney Mara, Willem Dafoe, Richard Jenkins – Drammatico – Usa 2021 – 150 minuti – VM 14 anni



Un giovane criminale ha una relazione sentimentale con una psichiatra.

La donna è una manipolatrice corrotta che, ad un certo punto, comincia ad ingannare anche lui.

Negli Stati Uniti d'inizio anni '40, Stan, uomo senza averi e dal passato doloroso, si unisce a un luna park ambulante, dove impara i trucchi del mestiere dalla veggente Zeena e da suo marito Pete. Sedotta la giovane Molly, il cui numero consiste nel resistere alle scariche elettriche che le attraversano, parte con lei verso la grande città. Ambizioso e avido, diventa il Grande Stanton, indovino e sensitivo che col suo numero di pseudo occultismo seduce uomini ricchi e potenti e li convince di poter comunicare coi loro morti. La relazione con una psicologa ancora più pietata e calcolatrice lo porterà alla rovina.

Domenica 13 marzo – ore 16.30

## ME CONTRO TE – PERSI NEL TEMPO

di Gianluca Leuzzi, con Luigi Calagna, Sofia Scalia, Michele Savoia, Antonella Carone, Pierpaolo Zizzi – Avventura/Commedia – Italia 2022 – 60 minuti



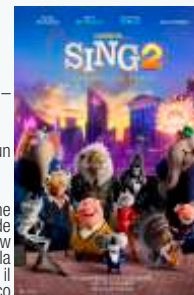
La terza avventura con l'amico Pong, i nemici di sempre, il Signor S e Perfidia, e una nuova agguerritissima nemica.

Per Lui comincia una giornata importantissima: sta infatti per conseguire il diploma di scienziato. Sofì e l'amico Pongo lo sostengono come sempre. Prima della cerimonia però irrompono il Signor S e Perfidia che si vogliono impadronire degli oggetti magici. Uno di questi, la clessidra, si rompe dopo una colluttazione. La polvere che c'era dentro trasporta Sofì e Perfidia nell'Antico Egitto dove dovranno scontrarsi anche con Viperiana, una sacerdotessa che ambisce a diventare Regina e dominare sui suoi sudditi. Lui e il Signor S finiscono invece in un futuro dominato da perfidi robot e saranno costretti a unire le loro forze per scappare. Solo Pongo è rimasto nel presente e fa di tutto per farli tornare a casa.

Domenica 27 marzo – ore 16.30

## SING 2 SEMPRE PIU' FORTE

di Garth Jennings, Christophe Lourdelet – Animazione/Commedia – Usa 2021 – 114 minuti



I protagonisti di Sing lasciano il Moon Theatre per approdare ad un palcoscenico più grande.

Buster Moon crede nel proprio gruppo di lavoro, non ha dubbi che Rosita, la maialina piena di figli, possa fare la protagonista di un grande musical, né che Gunter, il maiale nordico, possa inventare uno show all'altezza di Jimmy Crystal. Sì, perché è proprio a Redshore City, la capitale dello showbusiness, che Moon vuole andare, per convincere il famoso produttore che farebbe bene a scommettere su di loro. Poco importa se dovrà inventarsi uno stratagemma per arrivare al suo cospetto. E magari assumere la sua poco dotata figlia Porscha. E persino impegnarsi a riportare sul palco un mito della musica che non si fa più vedere da quindici lunghi anni: Clay Calloway.

Domenica 10 aprile – ore 16.30

## IL MOSTRO DELLA CRIPTA

di Daniele Misischia, con Tobia De Angelis, Lillo Petrolò, Amanda Campana, Nicola Branchini, Chiara Caselli – Commedia – Italia 2021 – 116 minuti



Strane analogie fra le pagine di un libro e i misteriosi avvenimenti di un paesino.

Bobbio, 1988. Giovanni sogna di fare il regista e gira filmjini horror con l'amico Alberino, scegliendo come "attrice protagonista" Vanessa, la ragazza dei suoi sogni. Un giorno acquista una copia del suo fumetto preferito, "Gli cacciatori di demoni", che narra la storia di un mostro nascosto presso la cripta di una chiesa. Giovanni si accorge che la chiesa raffigurata è proprio quella di Bobbio e comincia a cercare il mostro, convinto che esista davvero. Nel corso delle ricerche si imbatte nella famiglia Valmont, una congrega di degenerati che vuole uccidere uno ad uno gli abitanti della cittadina, e toccherà a Giovanni e a i suoi amici cercare di fermarli, con l'aiuto dell'autore del comic book che ha dato origine alla loro impresa, detto "il Maradona del fumetto italiano".

**BIGLIETTI: Ingresso unico € 5**

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

Teatro Comunale di Bomporto Via Verdi, 8/A

☎ 059 800 776 - 📞 333 24 24 474

✉ teatrocomunalebomporto@ater.emr.it

**ORARI BIGLIETTERIA**

Martedì dalle 15:00 alle 19:00 | Giovedì dalle 10:00 alle 13:00  
Venerdì dalle 18:00 alle 21:00

**VENDITA ONLINE** sul circuito Vivaticket [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

📍 Cinema Teatro Comunale Bomporto

[www.ater.emr.it](http://www.ater.emr.it) [www.comune.bomporto.mo.it](http://www.comune.bomporto.mo.it)