

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	DARIO GRILLOTTI
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|--|--|
| • Date (da – a) | Dal 2009 |
| • Nome dell'azienda e città | |
| • Tipo di società/ settore di attività | Editoria e comunicazione |
| • Posizione lavorativa | Disegnatore freelance |
| • Principali mansioni e responsabilità | Fumetto e illustrazione |
| • Date (da – a) | Dal 2015 |
| • Nome dell'azienda e città | Scuola Internazionale di Comics, Reggio Emilia |
| • Tipo di società/ settore di attività | Accademia |
| • Posizione lavorativa | Insegnante |
| • Principali mansioni e responsabilità | Corsi di fumetto e illustrazione |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) | Dal 1997 al 2002 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Scientifico Barsanti e Matteucci, Viareggio |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio | |
| • Qualifica o certificato conseguita | Diploma di maturità |
| • Eventuali livelli nella classificazione nazionale (se pertinente) | |
| • Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) | Dal 2005 al 2008 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Scuola Internazionale di Comics, Firenze |
| • Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio | Corso di Fumetto |
| • Qualifica o certificato conseguita | Diploma |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottime capacità relazionali per carattere e maturate grazie al frequente lavoro in team e al rapporto coi clienti

Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative maturate grazie al lavoro di insegnante e alla gestione dei corsi con classi numerose.

Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottimo conoscenza di Photoshop.

Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Disegno, inchiostrazione e colorazione con tecniche sia digitali che tradizionali, con predilezione dell'acquerello.

(se inerenti alla professione ricercata)

Eventuali abilità in ambito musica, scrittura, grafica, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Eventuali altre competenze che si vogliono mettere in risalto anche se non strettamente collegate con la posizione ricercata.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Disegnatore su testi di Filippo Rossi in *Dreams (AA.VV.)*, Double Shot, 2010

Colorista in *Chiara Rosenberg (Pes, Baldazzini)*, Delcourt, 2010

Disegnatore su testi di Marco Bruno in *Dal Risorgimento alla Resistenza. Storie di Toscani che fecero l' Italia (AA.VV.)*, Regione Toscana, 2011

Disegnatore su testi di Elia Gonella in *Il re della maionese*, Manicomix, 2012

Illustratore in *Conoscere e interpretare il linguaggio segreto del corpo e del volto*, Giunti, 2013

Illustratore in *Tutto Bio per il mio cane*, Giunti, 2013

Illustratore in *Venezia Sketch Tour*, Kleiner Flug, 2013

Carnettista selezionato al *Rendez vous du carnet de voyage* di Clermont-Ferrand, 2013

Carnettista per *Disegnatori in Cammino, i castelli del Ducato di Parma e Piacenza*, IBC Emilia Romagna, 2014

Illustratore in *Kim (R.Kipling)*, Piemme, 2015

Disegnatore e sceneggiatore in *Musei a fumetti (Il Maglio di Pagnano e Oasi Cervara)*, TCBF, 2015

Illustratore del video *Un istituto per il patrimonio*, IBC Emilia Romagna, 2015

Illustratore in *Giovanni Boccaccio e la ragazza scomparsa (V.Cercenà)*, Lapis, 2016

Carnettista per *Palazzo Poggi, viaggio sentimentale*, Bononia University Press, 2016

Illustratore in *Stazione 31 vol.2 (AA.VV.)*, Passenger Press, 2016

Illustratore in *No slot (Feder, Polgatti)*, Giunti, 2017

Illustratore per il sito *qooking.it*, 2017

Illustratore in *Paul Breitner, l' uomo della vera rivoluzione (P.Russo)*, Soccer Illustrated, 2017

Illustratore in *Quo Bien! Vol.2 e Vol.3*, ELI, 2018

Disegnatore e sceneggiatore in *Archimede Vol. 3*, Le Monnier, 2019

Illustratore in *¡Trato Hecho!*, Zanichelli, 2019

Colorista in *Operation Overlord 6 (Falba, Fabbri)*, Glénat, 2019

Assistente disegnatore in *1879 (Simsolo, Bizzarri, Martinello)*, Glénat, 2019

Illustratore in *ArchitettaRE Vol.23*, Pacini editore, 2019

Illustratore in *Il giro del mondo in 80 giorni (J.Verne)*, Giunti, 2019

ALLEGATI [Se presenti elencare qui gli allegati inviati.]

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03