

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ASCARI STEFANO

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

Italiano

Data di nascita

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2012 A OGGI

UNIBO – Alma Mater Studiorum. Bologna – Dipartimento di Architettura

Università

Docente a contratto

Curo da diversi anni il modulo del corso integrato di Storia ed Estetica dell'Architettura del I anno del Corso di Laurea di Design di UNIBO presidiando in particolare l'area applicativa e di esercitazione.

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2020

Editions Delcourt, Parigi

Casa Editrice

Sceneggiatore

Dal 2020 sono a contratto come sceneggiatore per la serie storica a fumetti "Regine di Sangue"

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2005 A OGGI

Intersezione SRL

Agenzia di Comunicazione

Creative director e fondatore

Per Intersezione ho svolto principalmente gli incarichi di Art Director (Armani Jeans, Panini Figurine, Franco Cosimo Panini Editore, RedBull e altri), di Creative Director su tutti i clienti dell'agenzia e Copywriter Video (COOP, Franco Cosimo Panini, Panini Figurine, Destinazione Turistica Emilia, Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e altri).

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
- Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2012-2019

Fondazione Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena

Fondazione Culturale

Sceneggiatore

Ho curato la sceneggiatura degli 11 volumi di adattamento a fumetti delle Opere Liriche prodotte dalla Fondazione (principalmente opere di Verdi ma anche di Gounod e altri autori)

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2012

RCS

Casa Editrice

Sceneggiatore e coordinatore

Per RCS – Corriere della Sera ho curato il coordinamento dello staff di sceneggiatori del progetto settimanale a fumetti “Mytico!” e curato personalmente le sceneggiature di 18 dei 36 numeri pubblicati nel corso dell'anno.

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2010-2012

Deep Apps LTD

Società Informatica

Direttore Creativo e Socio

Ho curato lo sviluppo della demo di prodotto della società in collaborazione con Disney Europe coordinando il team artistico e di progetto.

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2008-2012

Comune di Modena

Pubblica Amministrazione

Docente e consulente per la realizzazione di Eventi

Per il Comune di Modena ho seguito attività didattiche, laboratori e presentazioni legate al mondo del fumetto per tutti gli ordini scolastici.

- Date (da – a)
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
- Principali mansioni e responsabilità

2000-2005

ExpertWeb SRL

Società informatica

Art Director

Presso ExpertWeb mi sono occupato della strutturazione dell'ufficio grafico e dello sviluppo di interfacce web e prodotti di comunicazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica o certificato conseguita

2013-2017

UNIBO – Alma Mater Studiorum e EHESS - Parigi

Dottorato di ricerca XVIII Ciclo Storia dell'Architettura ed Estetica

Dottorato in Cotutela

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica o certificato conseguita

2002

Politecnico di Milano

Storia dell'Architettura

Laurea Vecchio Ordinamento 100/100

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

1994

Liceo Scientifico A. Tassoni, Modena

- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica o certificato conseguita

Dipoma di Maturità Scientifica

Maturità scientifica 60/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

ECCELLENTE

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO

BUONA

SCOLASTICA

SCOLASTICA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.

La lunga esperienza di educatore e di formatore mi ha permesso di mettere a punto una buona propensione all'ascolto, all'ingaggio delle persone e alla valorizzazione delle competenze. Le attività in ambito HR svolte presso Intersezione SRL mi hanno inoltre permesso di sviluppare una modalità professionale della gestione dei percorsi di crescita e di valorizzazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.

Nell'ambito dell'attività professionale ho acquisito buone capacità di coordinamento delle risorse e di gestione del progetto, ricoprendo nel tempo incarichi di coordinamento e di project management anche per conto terzi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Come Art Director ho avuto modo di sviluppare tutta una serie di competenze in ambito informatico che vanno dal montaggio video all'uso dei più comuni software di impaginazione ed elaborazione grafica. Come sceneggiatore ho avuto modo di confrontarmi con strumenti di scrittura professionale per il cinema e di scripting.

Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

*(se inerenti alla professione ricercata)
Eventuali abilità in ambito musica,
scrittura, grafica, disegno ecc.*

[Descrivere tali competenze e indicare se acquisite da autodidatta o presso scuole. Eventuale portfolio su richiesta]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Eventuali altre competenze che si vogliono
mettere in risalto anche se non
strettamente collegate con la posizione
ricercata.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

B

Dichiarazione resa a Modena, 22 luglio 2020

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla L

